PLEŤOVÉ MASKY

Kromě pravidelné denní a noční péče podporujeme pleť maskami zlepšujícími nárazově obraz pleti, do nichž je možné zapracovat ty suroviny, ze kterých pleť velmi profituje, ale které se nedají zabudovat do struktury kosmetických produktů určených pro každodenní použití - čistících přípravků, tonik, emulzí a sér. Jde zejména o ty suroviny, jež by buď významně omezovaly trvanlivost našich produktů, způsobily diskomfort na pleti (v leave-on) nebo by neměly dostatečný časový prostor k zapůsobení (v rinse-off produktech). Pleťové masky s sebou přinášejí okamžitý efekt, jsou proto výborným předstupněm velkého make-upu. Aplikace však má zůstat příležitostnou, pleť by se totiž mohla přesytit účinnými látkami a vymknout se kontrole.

Ke koncipování pleťových masek lze přistupovat různými způsoby. Výchozí může být volba jedné základní (např. sezónní) suroviny, kterou doplníme s ohledem na konzistenci pleťové masky minimem látek podpůrných a/nebo funkčních s ohledem na typ pleti tak, aby základní surovina zaujala co největší objem produktu a mohla v maximální míře rozvinout svůj účinek. Při každé další pleťové masce tak lze budovat na bázi zcela jiné základní suroviny.

Nebo si lze vytipovat několik málo surovin (3-5) podle typu pleti, jejichž kombinaci si na pleti odzkoušíme, propojit je potřebnými funkčními látkami s ohledem na konzistenci pleťové masky a tento základ příležitostně obměňovat několika submisivními sezónními surovinami s ohledem na aktuální obraz pleti, přičemž základ pleťové masky bude sice konstantní, ovšem s odzkoušeným účinkem.

A nebo podle hesla „fšechno na f“ vybíráme s ohledem na typ a aktuální obraz pleti ode všeho něco. V tomto případě jsou sice v pleťové masce obsaženy účinné látky nejrůznějších typů chemických sloučenin, ovšem žádná tím, že nedominuje, nerozvine svůj potenciál naplno (ale současně jí to může zabránit v alergizaci pokožky).

Tyto tři přístupy lze navíc libovolně kombinovat ve vlhké a v suché složce pleťové masky, vytvořit si např. do zásoby suchou směs „ode všeho trochu“ a doplnit ji sezónní vlhkou složkou. U pleťových masek se fantazii meze nekladou, cokoli je pleti příjemné, to jí dělá dobře. V případě sušší a méně pružné pleti je lepší buď pleťovou masku průběžně vlhčit (minerálka, hydrolát, pleťová voda, bylinný odvar), zakomponovat do ní významnější podíl rostlinných olejů, nebo ji odstranit ještě před zaschnutím. Pleťovou masku v každém případě odstraňujeme šetrně s použitím dostatečného množství vlažné až mírně chladnější vody.

SUROVINY PRO VÝROBU PLEŤOVÝCH MASEK

MLÉKA A MLÉČNÉ VÝROBKY - čerstvé nebo sušené, živočišné nebo rostlinné. Jejich spektrum sahá od tradičního tvarohu přes syrovátku a jogurt až po rostlinná a ořechová mléka, která se snadno připraví doma. Dodavatelé kosmetických surovin mívají k dispozici nejrůznější sušená živočišná mléka - kozí a ovčí, či exotičtější oslí a kobylí. Pozor na individuální alergie!

MED A VČELÍ PRODUKTY - čerstvý a sušený med, pyl, propolis, čerstvá a lyofilizovaná mateří kašička. Pozor na individuální alergie!

licence: CC Attribution-Noncommercial 3.0 Unported

BYLINNÉ DROGY - čerstvé rozmixované ve vlhké složce nebo sušené a jemně mleté. Z vlastního sběru (s ohledem na čistotu lokality a ochranu životního prostředí, ale klidně i v souladu s lunárním kalendářem, roční a denní dobou) nebo zakoupené v bylinkářství či v lékárně. Sem řadíme i sušené ayurvédské byliny a řasy v prášku. Kromě samotné rostlinné drogy lze v pleťových maskách použít rostlinné výtažky - extrakty, maceráty, silice či hydroláty. Pozor na individuální alergie!

JÍLY, BAHNA A MINERÁLY - barevné kosmetické jíly (bílý kaolín, zelený, žlutý a růžový francouzský jíl), rhassoul/ghassoul, bentonit, léčivé jíly (Bullrich nebo Luvos), léčivá rašelina, bahno z Mrtvého moře, modrý kambrický jíl… každá pleť si určitě přijde na své! V případě sušších typů pleti doporučuji přidat kromě vodní složky také fázi lipidní a nenechat masku s vyšším obsahem jílů na pleti zaschnout (ke zvlhčování během aplikace lze použít bylinný odvar, hydrolát či minerální vodu v rozprašovači).

OVOCE A ZELENINA - čerstvé (hydratující okurka, sezónní ovoce - maliny, jahody, meruňky a pod.) nebo sušené ze sortimentu dodavatelů kosmetických surovin i vybraných obchodů s kořením a potravinovými specialitami. Do této skupiny lze zařadit i čerstvý gel z aloe pravé. Pozor na individuální alergie!

ROSTLINNÉ OLEJE - u pleťových masek je možné si vyhrát zejména s účinnými oleji s vysokým obsahem vícenásobně nenasycených mastných kyselin. Pozor na individuální alergie!

ABRAZIVNÍ ČÁSTICE - ať už obligátní granulát z mandlových a olivových jader, mletá hroznová jadérka, hruběji mleté ovesné vločky, či jojobové perly, míru hrubosti je třeba volit podle typu pleti a četnosti použití.

FUNKČNÍ SLOŽKY - emulgátory a želírovací látky.

KONCEPCE TEXTURY PLEŤOVÝCH MASEK

Pleťové masky se nanášejí na pokožku v silnější vrstvě, musejí na ni dobře přilnout a po potřebné době působení a případném zaschnutí snadno odstranit (rozmočit vodou nebo sloupnout). Textura pleťové masky musí být tomuto způsobu zacházení přizpůsobena.

S čerstvými surovinami lze variovat s obsahem tekutiny/sušiny. Z jogurtu či tvarohu lze nechat přes plátno odkapat syrovátku a podle potřeby zvolit do produktu buď kapalnou syrovátku, nebo zbylou hustou hmotu. Čerstvé ovoce je dobré rozmixovat, příp. pasírovat, zeleninu lze odšťavnit. Podle potřeby a možností volíme buď čerstvý produkt, nebo sušené prášky (medový, ovocný, mléčné apod.), to pokud je třeba hmotu masky zahustit. Sušené složky lze rozdrtit v procesoru či elektrickém mlýnku na mák/kávu nebo umlít (vyčištěným) ručním kafemlýnkem.

Pokud do pleťové masky přidáváme jak vodní, tak i lipidní složku, neobejdeme se bez emulgace. Nicméně emulgující koncepty jsou obsaženy i v některých surovinách, které do pleťových masek s oblibou používáme, např. bílkoviny v mléčných produktech emulgují, jíly a minerály (montmorilonit) vytvářejí gelovou strukturu a tím produkt dostatečně stabilizují.

Kompaktnější textury dosáhneme některými kosmetickými funkčními složkami, jedná se přitom o dosti jednoduché koncepty, které se do směsi vmíchávají za studena - lysolecithin (3-5%), bergamuls (3-5%), bentonit (0,1-0,5%), xanthan (1%) či alginát. Všechny tyto suroviny můžeme přidávat až do předpřipravené směsi ostatních účinných složek krokově a v dávkování se řídit konzistencí a texturou

licence: CC Attribution-Noncommercial 3.0 Unported

produktu.

RECEPTY

PLEŤOVÁ MASKA "FŠECHNO NA F" S ENZYMATICKÝM PEELINGEM

-> voda

-> hydrolát

-> kosmetické suroviny

-> éterické oleje

-> emulgátory a koemulgátory

-> želírovací prostředky

-> "Falling for clays" na blogu SkinChakra

licence: CC Attribution-Noncommercial 3.0 Unported